جَائِيةً هَارِلُو الْتِي رَايِنَا هَافِي مُلَا يَكُونَ الْجِيمُ"

# ساعة ٠٠٠٠ في غرفة المحرر

الخالوجاء فيتقدم به الحزو الى القراء .... احدوالقارئات اللائي برين من حقين أن أن محامة التارفون وان إطلين رقر تايقون طعة يه وال ينبيعن وقت العرر عدافيات التناوية فأقل مافها أنها لليه عن عمادة النالد آندية تنبعا بالنا (سرفة) المكرة الهدوللنس من تصمر ... توجا الاحر العام الدو أبدل وقط ا

وألبة أخريري أزعد مذا الدوسيم الله بدل ان يعتشون كا هو الآن سلمة

والله لا بحلو قدم الا ان تحدث في ماحة الم المروال شده بعد ( عازل ) زواره اللقة وزمارته عذادرة السكب ... ثم تشكلو النبية سريمة سليمة ... فتجي ... وتعلق الحلى الواب المدد . . و عشيم على أواب أله م أم اللي - أجل الذي ا - المنية مية والنم الماحة ولازال صوت فالهابدوي التقالمرر الطئة عل سيدان المتبة والتي اعتاد اسع فيها منذ عامين الاصرير عربات التراب، الاسبارات السيديس ... واصوات إمه اف ..: قد اجرة أنا أن احتج بكارة العمل الد اوف ... أو (فشائة) السوت أما اخال ا من الموت الحشن الكارم ثم افتسار المر الثائفة وأما القارئات من الجنس الأخر أرؤ المرر على أن يعتقر لهن وجها الى وجه أه يستمد عنا — شيئامن الجرأة فبرجو أما الرجاء . . . فالكاد الفارقات العزوات

الدكتور سيد

والقراء بعرفون ولاشك الاهب الرشيق المح والمعالمة المالية وورد

الدهجر سعيد الادب ... والكتابة ... الدالالناب ليوسف وهي . . . وجرودة

الكشكول على صلحات الرميلة (روز اليوسف) ال عليل الم والصاق في معامل كلية الطب : واشنت مدة طوياة لوالومها صديد . . وطألة وأبت اماي بطالة محلياته وعيا ومف المعاد اللي للديد ...

وقت اللق الزميسان النديم بالنحية ... ومروث على أنيت الحارة المجامعة تم تذكرنا أيام كَنَا بُمَا حِيانًا الصحفية في جريدة أبوللول... أبركل بكت منود ماسط مقالات فتوانها (مانا ... مانا ... مانا ... درس شومىية الفراء أبو الفول) وكان بلق على قرائه دروساً المبوعية في الحد والغرام ددد

والدكرت يود قلمت الرميل جعيد صباح يودِ من أَامِ السِف في مقعي (ريجينا) بشارع عماد الدين الى الزميلة السيدة روز اليوحف الدى كان سعيد الدناك يكتب صوا دون أن يعرفها . والذي شامت المدفة حدد ذلك أن يتوثى نحرو جزه هام من جلتها .

وطاليته أن يكتبيشينا لتجانعه ، . فاعلنو

الحامقة

اقبس اكتوبرعة ١٩٣٧

الند ٢٦ النة الالسة

عُن العدد ٥ عليات

الانتراك السنوى ثلاثوث قرشا

الادارة - حمارة الأواف رقم ٢

بهدان التة المشراء بمسر

النبون - ۱۲۰۲۸

صاحب اثجاة ورئبس تحريرها ونشرها

محرو الل الحمامي

### April 1 - 20

بالرون دينا شوا ا

الى الاحكورة.

ومادمنا قدة كرناء والرملة القديمة . . . وَأَلِمْ أَبُو اللَّولَ . . قن الحَق في هلم المفحة أنَّ مرض أبارة مسرية هبوء اجارات في الاسبوع لنَّاسَ مناياً العاشرة ودخلت في منة جديدة .. وعلى عالة (السياح).

بأن تله قد علام السناأ . . . ثم لوكن وسافر

والبوم تقبت منه صفحة زشيقة ومعيا تخله

السكامة ع قلت إن أن قلس قد صدي، و أكله

السفا فم تصفق . . الذن الشرب ولا تأومن الا

عماشارة وقد شربت القالة . . . وسوف يشربها

التراء معي في الاسوع القام . . ويرون أيسم

وامل القليلون من الفراء يعفون الجهاد المنيف التراحيات كتفا ارميل الاستاذ مطل الفشالين على وصلت ( السيام ) الدائلوجه الوظة الى وصلت اليها . . ويكلى أن يعلم القارى وأن الصياح كانت تفادي الطهور في بلتي منهدها مع الجلاث (الاخرى) الى غوم عي رؤوس الاموال المصعة ، وآلات الطاعة المتله الاسمام والاواع . . والن تحنال الدور والبارات اشاهنه . كات كفادى الطهور منها في يوم واحد . . وتنتقل بقرآتيامن بوم ال آخر ال أن صد الرسال بصلق ومعم أن التلير ٥ السماع ٥ في يوم واحد . مع

وبد فاك ، ، تستطيع أن تسأل في صباح الجيس من كل أسوع من ملغ تقدير النواء للمباخ وحبهم لها . والمبين كيف اقلبث الصاح

والمت حولك وه الك واستعرض الاسواد البارزة من كتابا النبان، الساء زكرمبارك، وسعيد عبده وجمنود الراقس، ومنوه تابث. ومع قليلمن التواضع ١ - عرر هذه الجلة ، م اور بأنهم جيما بدأوا سالهم المحقياطي مقعات او المرا والعبام ،

هي عمية مزيرة بزي الحرو من واجه أن برسلها الدائرميك المعرية فرجى سمتها الجديدة والى التناء معافى العام القلوم ؟

### شخصیات معروف .. و جمهوان

## ما أعرفه ويجهله الغير عنها اللكتور ميكل بك

وانا أردت أن انحدت اليات من البركتور عبل كفالب وشاب عبط من أسرة من أسر النلامين المرودة في مديرة الدفيلية فان هما الحجر إلى يتسمع النحاث اليات عن هيكل وجريئة الدياسة ، . . . . وهيكل الدياسة هي الناحية الباراة المامة من حياة السكاب للسكر والتيلسوف ! ومشرات الآلاف الذين يقرأون عبل يظنون ان كاب د حديث اليموم ؟ في جريمة السياسة الذي جاحم الوزارة في صباح عبل يوم ، ويستند في هلك الى مواد القانون ، . . وارقام الاحمساليات وأقواله الشراح العا هو ورئها حداً . . . وبدكر عردوالسياسة وموضوها ورئها حداً . . . وبدكر عردوالسياسة وموضوها السكتير من النواد عن تورة احساب الدكتور هبكل ، . . .

واعداب الدكتور هيكل لا تطبيق مثلا الا الما كات هناك آلة تبليلوت واحدد - على الاقل - موضوعة على مكتبه ... وقد تمود على ان تكون هناك آلتان . احداها مصلة بالطيعة والاخرى السقال ...

وحدث عدما عدلت جريدة السياسة في
بده عدد الوزارة الحالية ان الفقت اسرة السياسة
مع احمد العدى نجيب مساحب جريدة الوادي
عنى استدارها . . . ولكي تنطق الحبلة على
المكومة انتلت هيئة تحرج السياسة وعلى رأسها
الذكتور هيكل الى ادارة الوادي بشارع الساحة .
ولم يكد ينلفني بومان حتى أحس الدكتور
هيكل وعو جالس الي مكتب الرحوم امين بك
الرافي في جريدة الوادي . . . وللكنب خال من
المنابق حتى لم يعاد بطيق النكالة ، . . واشتدت

تُورة الصابه . . . فقادر مكتب الوادي واكلل الى مكتب السياسة بشارع الناخ .. سبث آلات التليقون العديدة ... ووجدت الحكومة لذ ذاك مستدها خده قائترت (الوادي) ستار السياسة الن أمرت بتعطيلها وصدرالامر تعطيل الوادي... وراحت الجريمة الناشخ ضعية التليفوت ا وقلدكتور هيكل طريلة فيمعاملة سقار الكتاب البتداين قد يعبرونها في إدى. الأمر عنيفالسية والكميم سرعان ما يشينون بمد ذلك فاتعنيا ... ويذكر كالب هسلم السكامة عند ما كان بموم بكتابة سلسلة مقالات في السياسة عام ١٩٣٢ عنوانها ( في عالم السيمًا ) أن تأخر نشر معقر إلك للقالات وكان الدكتور هيكل اد داك والسياسة في فظمتها وهزها سكرتبر خاص هو الزمنيان الاستأد ظاهرحلء يستضرمن الزلفين فيمقاطة رثيس النحرو من الترض من القابلة . . . والتقلت الل أومروت الاستاديثي أأفرث بفالمالدكتور هركل ، فانهوت فرسة ساعة والمحمدالة ولا. وأبديث احتجاجي على تأخير لشر النسالة وكم كانت دهشتي عند ما صاح في رحمي

ے اولی پاخی بھی مقالات پر ناردیدو . . . استمی کا تلاقی تما حاله فاضیه ...:

وحقدت على الدكتور هيكل مدة كنت العطه اتناءها أنه مثال الشراسة الله أن شرت في السياسة بمثا عن الاسبالا غريل ترجمته عن دائر، عارسورت المروفة ... ووجدتى يوماً جالسال غرفة سكرتير النحرير الدكتور محوده عن كنت لا لزال طالبا في مستهل مراسني المالية . فانترب مني وأخرى في موت هامس أنه قرآ البحث كله وأنجب به ، وأنه يريد أن يفضى الى يسر خطير من اسراد المهنة ا وهو :

اني انا اردت اترجة فلا يجب أن

أرجم وأقام الأصول الى الطيعة بل إمر أن ما الرجمة في المرج المانا عديدة ... الم لام أو خمسة عشر يوما .. ثم لمبود اليسه الم واسقايه في المناوي الحاص حن الالمشعباد الأم من الرجم عنه .. وأخبر في اله قمل دلات في ا المنصب بوذا الذي كان باشره في السياسة الم

وقد بدأ هيكل حياته المدلية بعد عوالم الريس حاملا النب (ه كتورق المتوق) والحر المحاملة مدة ولكنه سنمها ثم من أن الحر الله كان الحر الله كان الوقا ها ويا في الجريدة) الم كان المحاملة النبية الكير المحد الذي لا زال هيكل باتبه به (الساء أو كد ... وكتب عدة مقالات في الحتاسية الله الموقف عدل المحل والمم عليه أنه فالد برتبة البكوة ... والحام المحل في مرتب اصلى السحل حتى اليوم ... والحام الحل مرتب اصلى السحل حتى اليوم ... والحام الحل مرتب اصلى السحل حتى اليوم ... علم المحل من اليوم ... علم المحل من اليوم .. علم المحل من اليوم .. علم المحل عن مرتب وكيل وزارة ... والعام مراتب اصلى السحل حتى اليوم .. علم المحل عن مرتب وكيل وزارة ... اليوم .. علم المحل عن مرتب وكيل وزارة ... المحل من اليوم .. علم المحل عن مرتب وكيل وزارة ... المحل من اليوم .. علم المحل عن مرتب وكيل وزارة ... المحل من اليوم .. علم المحل عن مرتب وكيل وزارة ... المحل من اليوم .. علم المحل

وستمين الدكور عيكل على تهديم ألم المستجارة و . . . والدكاس الدهبية الموالهم مائدة أو الانجلو . . . او صوات ا وهو مع أما يكاد يمنط الترآن عن ظهر قلب . . . و بدأ أم وهو يقلم سيجارة في شهر رمضان في المام الرة أن التدخين لم يكث موجودا جم المام السيام ا

والدكتور هيكل متروج باب مخم عدار عن رطابشا وكيل المقالية الساق والمخم علس الشيوخ . وكان لمدرزق منهما بوله خمج منذ بنسعة أعوام عين عليه حزنا شديا المر جمل عنوان كتابه الاخير (ولدي) مجارة خمج عومبردتيس الجمهورية القرنسية الذي جمل المرا كتابه (اولادي التسايلانة) وهم اولاده المرب المغلمي ودرا

> اترأو عبة القضاء المصرى

اشتراكها مائة قرش في السيخة

### في مدار صاعبة الجلالة!

# الخبرون في الصحف اليومية

أن اشتى فوع في النهاة الصعنية عو المبدر النبف الاخبار من أي مستم كان ليتحت ارطقه حتى تسميق السعف الاخرى اراد أو الاخبار والمرجمة واكترها مفاحاً ث

هيس السحلي الحقيق عو دلك الجالس على المسطر مقالا اعداله الدفتة من مضافد كلها أفلات والعامه والكن الصحل المخالفة والعامه والكن الصحل المخالف النائب عو دلك الشخص الدي يسخل والحاكم واقسام البوليس وراء منعدث من الاخبار وثراء الايماني بعارد أو أو تظرد المنهزاء فيكل دلك هين في سبيل أو تظرد المغرزة المنهزاء فيكل دلك هين في سبيل المان الحراء المغرد والعلومات الشيقة .

والله الحر الجديد والعارمات الشيقه . كو مات غير سحق ليل الآلام والويلات الله سببانه العقبات و نسى كل ذلك ساهة مجوده فيجرينه بدلوين خلابه والسلوب الحاف أن زمالاده أم يتوصلوا بعد الى علوصل الغالد أراء قد الاز النوء هن المسلمة الرضى مي من ورا. عن الجيات الت مبعث أوروا والمريكا قامر الاخبار أأسى الجهور فقدرت تغربها حق قدرع الرباث الننمة والانانات الكبرة الساعل مهمر الثاقه وقد تدب ا الكرى الدر رجال قم الاخبار بها المتهار المام فتراع مندين في القاهرة والصدس كالراع فيدوما ويودايست الله وعند حدوث لى جارت فظيم في احية مي العلم أوي معايم الصف الكبرى مرايتسبون اخبار هذا المادث وكاميم من بنيل الارض فلانموف من أبي حية

ماهشیان مشالا بدسوها الفدر اندخت الکبری الاخیار فدهوب التیمس فی موتب دیری قدره مالا جنیه خلاف

السازيف ولما اليعت من سنوات حقالة لم كرى السادات بجلالة اللك ان السعود ملكما على تجد والحجاز دعن وجال السعادة في مصرطتور هذه المغللة وشاكان الحجاز الابدخار سوى السقون خدة، بت النيمس الأستاد محود أوالقتع مندوب



### القير الدينق

الاهرام السائر الى هساء الحقة ليوالى التبدي باخبارها وارسات اله مبلغ ماتة جنيه كساريف ولما المهت النهمة عاد الاستاد ابو الناسع الى مصر وحلم مندوب النبس الانة جنيه لان السحييين كانوا في ضيافة علت المجاز الم يسرفوا مليا واحفا حتى اجود البرقيات التي لمرسانوها الى مضهم كانت على مساب المحكومة المجازية . ولكن جريدة التهدس المرث بدفع هساء الليع كانات مقرود له

الماهدا في محتمدا فيم يعتقدون ان القرائد من هو اقل شأما من اي كالب في الجريدة كذك تري مرابه حقيرا وشأته متوانداينا هوفي الواقع كل شيء في الجريدة

وقد بق الحل كذات في السحف المدرة من انهرات جريدة السياسة في ١٩١ اكتور حافظ سخ ١٩١٢ وكان الدائم بامرها الدكتور حافظ في ١٩٠١ وكان الدائم بامرها الدكتور حافظ الحرجة فلسا خاصا بالاخبار جعمل والست المرحوم مامي فحمري ألهام من المنتقل في هذه الهذة وكان حق علك الست الحدر الاول لجرجة المنطم وكان يتفاض الدائل ١٥ جنها في الشهر فاعطته المنهامة عند انتهامه الها مرتبا قدره عام المرحوم سامي العمل في سنة ١٩٢٩ على هاد الوروا مجود الوالقدم وكان قد قدم حديثا من الوروا مجود الوالقدم في السياسة المتنفل في الاهوام في سنة ١٩٢٧ على المدائم الوروا مجود الوالقدم وكان قد قدم حديثا من الدورا مجود الوالة من الدورا المجود الوالة ميارات الدورا المجود الوالة مولاد المؤلد الدورا المجود الوالة مولد الدورا المجود الوالة مولد المؤلد الدورا المجود الوالة المؤلد الدورا المجود الوالة مولد المؤلد الدورا المجود الوالة الدورا المؤلد الدورا المجود الوالة مولد المؤلد الدورا المجود الوالة مولد المؤلد الدورا المؤلد المؤلد

و مداد السبح الم اخبار السياسة مؤالنا من الاسائدة مؤار طاحه وذك عبد الثادر والليليغ والاد خان واستمر الحاليا في الاثناء من سنة ١٩٣١ حيث عطلت السياسة فالتحق الرسيان اللي لميع وذكي عبد الثانير بالشعب والرميان اللي عرز الشعاء والامد لمعمى والرميان عرز الشعاء والامد لمعمى والرميان عرز الشعاء والامد لمعمى والرميان الامرام الامد الإعرام ،

واحد الآن المالاهرام التي كانت مرتبات هربها فيديا فيسل شهود السياسة مشيئة وكان ويس هذا النسم هوالاستاد نجيب هائم النم عبرجي بعد المرحوم سلمي فيبري وله حوادث صيبة مع كار رحال الدولة منذ من عاما أشهرة والاستاد من كفارة وكارساهد الاستادسالج الهنداوي هذا النم الاستاد محود ا والنح الي فسم الاخياد نجرسة الاهرام حاث ما جعل الاستاد نجيب نجرسة الاهراء حاث ما جعل الاستاد أبو النحيا النم والنم اليه الاستاد محد فرحات والاستاد عدد وحدت والاستاد المحدد عاد والاستاد توقيق حبيب وغيرهم من المواجع الكيري وضوصالي قدم السور ماوروهرانيه والكري وضوصالي قدم السور ماوروهرانيه والكري وضوصالي قدم السور في المنال بينم فكل من بقاد منهم على الانوان في المنال بينم فكل من بقاد منهم على الانوان

غر بكته لما التعلم المعرود الاسادة محد عدائدي وعد حدين وكرم ثابت وحيل وهم ساعدون يعاونونهم في مهمهم وقد اختص كرم المصادد الدي الدالية والجهات السياسية كا اختص عبد الذي بالداخلية والزراعة والخفاسة واحتص محد حديد بالمالية والرياسة والمعارف. الماجيل فاختص أخياد الماكم والوليس والحقة والقطم عن الجريدة التي الحات بنظام تقسم العمل من محرجها .

وفي جريدة البلاغ الاستاذ حسين رضت والاستاذات المالم المعراوي والاستاذات الرملاء الحديل العهد عيدة الاخبار

وجريدتالهاد ليسامها من الحرين الباران سوى الاستاد عدد قدمى يوسف وهو اول من جمل السحف تهم باسار البوليس والتشايا المصح هذا اللب بشكل الجب القواء في جريدة السياسة وهو بابق منشى، هذا النوع في السحافة العربية أما الاستاد هو و طلحه فقد اختص يسكر الره

تحرير هذه الجم يدة وتم أنه خبر قوى في مهته الما جريدة الشعب فيصال فها الاستلاع للبخ والاستلاعيد الجيد مممود والاستلاحسان عبد المال .

مناما بحضر ذاذ كرمان بعض السحف اليوميه اما السحف الاسوعيه فقده عرفت ان القالات اليست كل عن، بل الاخيداد هي كل عن، في السحافة فاعتمت بهذا الشأن وجعلت كل همها ان تظهر مواضيع اخبارية محف أنبك استخدمت السكيرين من عبرى السحف اليومية البارزين،

وتترك هذا الآن لتحدث من اكرمرب الدخر الدحق في الجرائد الصرية وهمو مرب الاستاذ محمود أبر النتج الايتقالمي ٥٠ جنها شهريا عدا الدماريف المكرة التي تدفيها المجربة من طيب خاطر .

واكثر الصحيون من الاحديث من الشئون السامه حتى اصحت الاحاديث مبتلة ولكن

هناك ابو انتج وكرم الله نسجا في ا الاستاد الكبر الهود عزم الدعدناك اللوك والمطاه في مصر والحارج ثما دل في مظم في قدم الاخبار السحقية بالسحافة ا والدي ذكر الاستلاعدة عرد العالمة ا

عظم في قسم الاخبار السحنية باسحافة المحتود عزى الول المحتود عزى الول المحتود عزى الول المحتود عزى الول المحتود على الشيوخ والحق المحتود بمليقات على الشيوخ الحق المحتود بمليقات على المسات عدين المحتود بنع دحول مناوي السياسة الما الحج والكن هذا لم يأن هزم الاستاذ عرى فقا على محتود المحتود بن وهو ألم محتودة المحتوز السحنيين المدودين في محتاد المحتودين في محتودين المحتودين في محتودين المحتودين المحتودين

## الحب فی باریس

# 

سف القرائنا في هذا اللقال السفيرليلة تضاها أحدهم رينا في حي موتيارتاس بيساريس : في قاعة كيرة عند الارتس مات مواند

في قاعة كيرة عبد الارض مانت مواتد وخامية عارية والبيث من الاركان نسوء هادي، بضيعي وأ غر قائم في اعراره واستلا السفف بالسفان البيت من النالف النبغ الترك والمشرت في السكان روائع عمار هندي ينطلن من مباخر كهرائية .

وق على الناعة النربة لحقت إبداة في قبل متصف الليل بدلائق محودة فلستقبل على الناب أمير ووسي هو صماحت الليكان وجد أن توسى في وجعى علياً لحص ورقة الدوة الني قدمها له ثم وجه الى عدة السئلة ليتحلق من شحين واخرا مد يده مساحاً وقاله: «تفضل كا شحين واخرا مد يده مساحاً وقاله: «تفضل كا

وليس هذا للسكان مموميا يستطيع الوصول

اليه كل من شاء فابي قد سميت طويلا للحصول على الدعوة ولم أنجح في مسماى الابتشال وساطة جماعة من اصدقال هم من رواد هذه الثانية والآن ما الذي يحدث هناك !

موسيق ماخية لمسدر من آلات غرية يقوم بالعزف عليها جماعة من الرفوج وجارسونات من أجل نسامروسيا يلمن بخسمة الراق ويقدمن مشروبات روحية قوط :

أما الرجال فسكام شبان لا بتجاوز سن اكبرهم التلاثين ويدل مظهرهم على المهمن الوجهاء المروفين والاختياء الباوزين وأما النساء فان ملابسين القاخرة تعلى على الثروة والجله بعضين رسامات والبعض الآخر يشتغل الادب وكلين في ربيع الحياة .

وأنا أن أستفر بم القام فتم الى الامير الروسي

ووقة قد كتب طبها والمان هما نمرتي في اله أى ترطة ؟

لقد اكتمل بمضورى عدد الستين هناك تلاتين رجلا وتلاتين امرأه ، فشمه الرجال والسكل منهم الملى في اختيار أية -من الدعوات إرفص معها والفي الليان في بنحدث معها احاديث الفرام.

و تجاد الطلق جوت الوسيق و ع الاقدام فوطأت جالفة الرقض .

وكان من نصبي فتات مجرية والعة قامت الى اورس للراسة الرسم وجرى ونا في نام تكامل ولا خجل فشريا والشمانيا ورقعنا د البيجين ، وهي حديثة في اورس م الطلقا بسد ال ه السنوديو، حيث هدأت ثور تا عند الم من حبنا ، ا

وهند الطور ومعنها وانا لا أدرى الله الفرعة سنلق بها مرة أخرى بين درانحية الى شوارع واربس أتيب لللفيان عصرالتم كل شيء حتى على للنمة بي الحب

## الاف اوروبا ٠٠٠٠

# كيف تم انتخاب « مس لبنان » ؟ ظمة سلطان لحج يبدي لنا اعتجابه النام مجالها !!

... وانطلقت با السياره كالسهم ، غنرق من والاومية ، وكانت تزامى ثنا أنوار الترى الهابف التي عنل قديا كالشهب اللاستوالتير منح فى كبد الساء فينو الاحراش ويفلمن خلال مسأن لمدجار المنور والأرز ، الى أن وقفنا الخاام ، و قدمتى بيت مرى ، حيث دعينا المنافقة حفاة التخاب ملكة المجال وأخرى المنافة فى تبان

وكانت تبدو الما في أروقة النسطي ، كا في شبقة عند النجار السرو ، فتيات وفتيات البوالسيرة والمتلومين فشيلة السمنا المادكرة مطاهد قالتجميل ، وسالونات قالملاقة ، محاسمات غسها كثيرا في هما اليوم حن مخات بين الجنسين في الجال ، فأمسقات هذه المجود النسرة ، ورققت من هملد المواجب المحود النسرة ، ورققت من هملد المواجب المحود النسرة ، ورققت من هملد المواجب

وبدأت المعناة بالرقص على نفيات \* الجال » الدالسلخ من الليان عمو تائيه وحالت سامة الجنساب ، خلفت الوب \* معمواز بلات » المراف وسوء آخرات ! !

والتطريمة الانتخابان بمعلم الدعوون الفنة الندل الرئيسية فل شكل بيناوى . المنال ركن مها « لجنة الانتخاب ، وفيالزكن أثر فراة « الاوركمة ، تحاورها آة سها التنظ مناظر الجللة

ا قرّل علية البدراة غو عشرين فتاة ا وكن المان مفا متتاليا ، وعسك يدفق واحدا منين المانقيا الشبان ، ثم إورن من أمام اللجناهي الردار :

ومنت عو غث ساعة استعراض ، اخطت منا استعال العاولة ، وكانت قاوب التياريات التماما بين صود وهبوط ، وشدة ولين ، ال

أن اهلت النبيجة ، فدا بالمائرة قد الآسة ابة وقل قد وقله مصلت على سنة امولت عن المدى عشر ، فعوى المكن بالتسفيق الحاد، من حاب الانساد والمعيين ، وجا حواد النفيمين جاب الحاسدين ، ثم ما المسمر بعد ذلك الا وقد هم المد الثنيان على الآسة العائدة وطبع على خدها



الآنسة إنها نوطى التي انتخبت ملكة الجال في لبنان لسنة ١٨٣٢

قبلة حارة ، وأعقبها بنانية وتائلة . . . فسالت نفسي عن معنى ذلك ال وأسرعت اخراج منه بل لانظف به شفتي ، استعدادا الدوري ، الا ظنت ان من علامات فوز الا طاكات الحالم كه أن يقبلهن التبان الماضرون ....

وأُفِل رئيس النجنة \* ليتوح اللكة \* بان أَابِسها زغرا تخلطة بالنونين الازرق والأحمر ثم جملها بعض العجبين بها من التجان في كتافهم

وسوامدهم الفتواة ، ليطوفوا بها أرجاد الفندق ،

وآ أن السبها \_ لسجل طبعا \_ هده الوقاع في
حين كانت اطلق في الحارج مغرقات الالعاب
العارية ، اللانهاج والفوز ، وجرت بقب هستا
مسائلة بين السيمات لاحراز جارة الرشاقة
طازت بها ف مدام ذكور ، زوجة صديقنا
الماذل الاستاد مبتيل (كورسامي فالعرض)،
الأطر بيروت ،

وكان يجلس الله جانبي خلال الله عظمة 
سلطان لهج ، وقد كان مدعوا لحضور الباراة 
برفته التدمل السرى وبعض العقاء ، فانسجمه 
ويس لجه الباراة ورجاه أن فدم يده الجائزة الله 
ه مس لبسان ٥ و كانت عبارة من ذهر بدين 
فاخر بهن الورد ، فبعد أن فدمها البها وسط 
التصليق الحاد عام الى جلسه ، وقد خطر بالله 
أن أسأله من الأثر الدي تركته المباراة في خسه 
متبلانها في اورة قاما، وأنه مسجب القد الاهجاب 
متبلانها في اورة قاما، وأنه مسجب القد الاهجاب 
مالة لمه العائزة .

وتمكنا أخبرا من أن تنعلت الى الآلة ابنا نوفل الاملكة الحال الامع راهط من اصفاتنا السحليين البنانيين ، فادا بأخبها بنوب فنها ال الاسانة على الاسئة التركانت تلق طيها ، عسة ان شقيقته لم تتمراف بعد على الاسادات السحلة ا ا

و ه من اينان ا فالة رشيفه حفا ، وهيم من مدينه ه طرايلس الشام ا يلغانسامة عشرة من امرها ، وتكام النرنب مساحة المة ، في مينها دمج ، وتمثل البساطة - كفيرها من البنائيات - بأثم منى الكلمة ، وإن الهيب الوحيدالذي تأخذه طيا ، لها أفرب الدافسر الماسة منها الدالمانوان . . .

وأخيراً أرى من الحجل أن الاكر ان السهرة المتعت متى مطلع النجر ، وكانت فرقعة إجاحات الشبانيا تمزج والمتحكات البائنائية ، فتحدث موياً في لروطة التنفق ، والتحدث البنا عن معم الكؤوس الن كانت أرفشلها خادات لبنان ، للهب منهن طنف الشاعر والوجات 1 ا

فان و فيورث



### بقلم ماناهارى

ورجت أنا للم الفاهرة . . ولكن رسائله والبلاح 4 لا ترال ترد الى . . . عاملة الشيء الكثير من أعاديث العالونات ،

وأنا أرسل عنا أعية إلى الأنسة العزارة اللي أرسلت إلى عن طريق الحلة - رسالة علوج منها وأعمة ع يومبي ه التوانعة الل كنا تقسل بها أبدينا عن وساخة علية الأثران بمدهوس الرسم اللي كانت تلقيه عليا ه السور قرارة في البرد، ويو ه او أشكرها على المعرمات اللي تضنها على الرسالة اللي تختلت بضي منحة عاضها

وكند أوى أد أكثب في حدة أنداسة

فللد كانت السيدة ( ... عام حروس بك فو الفقار تحضر الى البلاح في توب 8 صبق ٤ بديم لايزال يضع صارخا من حرارة السيف ولو يامتيار ما كان . . ، لا وهي تقدم الى طرف البلاج فتجلس ومعها التتان من المواتها . . ، ويفضى الوقت في النظر الي مياه البحر واهي ترسليرذاذا في المواء هو أقرب الانتياء الى فقاطت العبودا التاثياء الى فقاطت العبودا التاثياء الى فقاطت العبودا التاثياء الى فقاطت

أما مدام سبر نجى للا ترال نفتى سالونات الاكسرية الكثير من الموكا والشاط . ويظهر أنها ملد أن انتخب ملكا لحال السكار ياو قد أكاوت الهاب السكيرين من شباننا الدي لحضون السيف هناك لأسباب . . . مصلحية ا

وريد الآسة التي الديت عسها ( مكابة) لى في الاسكندرية ان تشاغب النكرتير الشاب الاستاد الواهم وشهد وهو يشاقش مع زمالاته

— الوجهاد هزيز شكري وهمود صد القادر وشفيلي

بدر الدين هن أوجه القارنة مِن ملكة جمال الكاربو وملكة إقال النالي، وهما اذا كان من النكن قبيد الطريق لاشتراك مدام سرعين في

سارقا الجال المالية القادمة ا

تدكر ان الاستلفار الهم له دوق غرب ق ( البس ) لاغره عليه ( فتربنة ) كاليكوت . . ! فاسطون لا يتسبر ولكن التمير ينصب دائماً في( الحاكثات )التي يتخبرها الألوان الراهية .. وخصوصاً النوع للكون من (كارو) أبيض وأسودا

وكا تشاغب هيون الآسات في البلاج الواق شياتنا من المنس الحشن . فات الواق سيداتنا والسائناء مناقشك الوجهن الطرات الحسومة لوجهها هيون شبالنا الدين يحمل كل منهم في حيمه (البوماً) كاملا فسور للرحوم الناسوف في شبانه النبقي رودولف بالتيدو المناسوف في شبانه النبقي رودولف بالتيدو المنازوجة

ولقد كالت السيلة من ، سدد الدين زوجة الوجيه م ، يهجت تحسر وعلى وجهها وع من ( البيئسة ) يحبب عن وجهها دي النسرات الوديمة الحميل شعاع الشمس ،، ووذاذ البحر ...

اوديمه المعبل شعاع الندس .. ورداد البحر ... وحى الطرات .... ولكن اشعة الشمس خت وطأتها أخيرا المد. ولم يعد عنالا من يرى ويضم بأن تطرات الساس قد بلت الحق فها درجة الاربعين ... و تلات حطوط .. وللنا عالم من حقه أن يستشق عواد البحر . . . و وكن ( للأكنم) الطويلة أن تنتظر في النزل و و وكن ( للأكنم) الطويلة أن تنتظر في النزل

ملى . . الشتادا

\*\*\*

وبظهر أن حديث التياب . . . لا يد ينظم . . فاو حيه حسين إليه الذي احتمل را شقيقته منذ مدة قرية بالكتور مضطني منه وكل كلية المعوم . و هلوبت اصداء الصاوة عداد ماسوف يخطر الروح . . . الدكتور الموام النام الن

واذا كان الوجه صبين قد عوف يين خا الفاهرة والاسكندرة بالسرعة الجنونية في الا السيارات ... وصيد الحام ... اللاعب أن م أينا بالسرعة في استخبار السجادات ...! من اديس ا

4-5-6

أما صالونات الفاهر: ... فقداسودت الم وجوهها في الاسموع الماسي من (حبر) الم البوليس ... ودفاتر الاحوال في حادثه أ سدكل تماسيلها ... ولا اسهاما بطالما وربحات من الاشارة الها في عدد آخر ...

واذا كانت الازمة قد أقندت بيض أم المروقة من السفر الى للصايف وكشفت أما فكرة الاكتفاء استنجار الذهبيات والعوام<sup>ين</sup>

## ح أول مسابقة من نوعها

## لمن أجمل وجه في مصر؟

اما ان هناك وجوها جميلة في مصر ، فيذا الانتشاك فيه (الجامعة) . كا لايشلك فيه أحد الاقرائيا أو فترعائيا .

وأمان هستبد الوجود من حق أصمامها أن اشوا الناس نشها . . . وأن يضغروا بها . ومن الانتخاص في مصرأن بماهوا غير همالوجود الحيلة الدهاهي . . . فيذا ما تميد له ( الجامعة ) الطريق الانتخابية . . . الجامية الحرائة . . .

مرافقه المثان في بادى، الأمر المكرة أرمى ال والمحلفة مسابقة عن (من هرأ جمل المرأة في بسر). ا ومسكن النقائية أسرعت للمرت النيون الثلث المها فسكوة النكان بجب النفيلها أن المستمرض روم أسسة النحكم أجدام للتدايفات من سيماننا وحافظات وأن أشاحه الإلمان الى طائد الأجدام وحافظات كا عدائق عبر مصر ...

وانكشت المكرة بعد داك وتواندت على الموة ال هساء السابقة عن طريق خص حور مابقات ،، وهي وان كانت لا علق كل الترض محود الا أنها خطوة لاباس بها

وقات بدنان مشكة أخرى . . . وهي الدود لذا كان تشتمل عل الحسم - جسم

السيدة أو الآنسة - فن يدكن الهكون من المكو على مقدار عالى ملامح الوجه و (تقاطيمه) وتعبيراته من جمال ... ثم أن ( فكرة الحال ) التقليدية عدمة الازال فاصرة على ( الوجه ) دون التقرالي الاجسا بالتي تناين الأدواق فيها و تعالف اختلافا شهيداً

### وشروط المساغة

اولا - كل سهد أو آلسة مصرة استشع السخول في هذه السابقة (و تحدود من د كرانسن) ا التياً - طريقة الاشتراك في السابقة هي ارسال صورة فوتو فرافية ( نسفيه ) سواد كانت المعبة أو عاتيج .

الله - مكن التكل مشالفة الأرسل احيا

وهوانها كاملا وان تسمع بندره أو لا تسمع فنحدم الجاة ازادنها . كا أن لها أن غند الحا مستارا أو لا تحار لها الحاما فيحلي المورثها دام خس تعرف به .. ويعرف هند الملان التنبعة داما - عمل السود من التسابقات الماية صاح يوم ٢٠ ا كنوبر.

عنسا - تؤاب لجنة من الأسائلة (كر طابات خرخ صرح الاوديون وكري لحفة النون الجنة ومحد كرم عرج فعنق (رينب) و (اولاد النوات) وأحد اسائلة مدرسة القنون الجنة ، والذكتور سيد ببدورتين تحرير هذه الجنة وخدمي النور الي أوه الى لدارة الجنة تم تمكن النبعة في أفراد ورحة

### 23

المنازة المدرجة الأولى تكون لها فرمسة الاشتغال بالنيم السبس الذي يهتم إخراجه احد الاستاذين ذكر طلبات و الاسكريم - الداشاءت وتهدى لها الحلاصورة ذيليه كيرة

والمارد لدرجة التابسة تيدى علبسبة واليت فيدة

والحائزة المرجة الثالثة تهدى الفتراك سنة في الجازة

وفوق عدًا فإن البحة بها له أمن اتصال واليل بالتألين الخليل والنبها سوف تبدلك كل ما في وسعها لتوصية على اللسابقات اللافي يرافعن في الإشتنال بذبت الذبن

النوامة الى جهة المرى . . .

### ...

و بدأت مناهر الشاط تبدوق فادق الداهرة. وأخلت شرطت على النادق تنص والدائدين الى الدامسة من مصايف مصر والحارج.

ورؤى سعارة الاستاد عبد العزيز فهمى إشا رايس عمكة النفش يجلس في ناحية منعزلة من شرقة فدى (عليو يوليس هاوس) في يوم من أيام الاسبوع الأسبق بتحت في هدو مع مديق له . ثم يستقل ميشرته الى منزلة في ساعة ميكرة من اليسل وفي اليوم التاني . . . والى عنس التانية الى

كان يحلس الها رئيس عدمة الديني في البسطة السابلة على الدكور بحب المكندر الدي فعلت عدمة المنابل الدروية مع بداء في فسية الفنابل الدروية مع بداء في فسية الفنابل الدروية مع بدان المعلم وزوجانهم . . وكانت شرفة الفندق الدم . . . وقام المجيع برفسون وير حون . . . وقت الدكتور تجيب الذي مثل ويرحون ألسبين تحو عام نظر الموجودي في المدقودهم بستيد مرت . . . وكنت شعم على وجود السيدات المناسات سالا منيات فياد المعروفة عنو وجود المعافي الدينات المناسات سالا منيات فياد المعروفة عنور المعافي الدينات المناسات سالا منيات فياد المعروفة عنور المعافي الدينات في المعروفة الدينات المناسات الدينات في المعروفة الدينات المناسات الدينات في المعروفة الدينات المناسات الدينات الدينات المناسات الدينات المناسات الدينات الدينات الدينات الدينات الدينات الدينات الدينات الدينات المناسات الدينات الدينا

المنكفارة الماسعة الأربد أن امترف اسكان المناس البيارة الحق في الماسعة الأربد أن امترف اسكان المناس البيارة الحق في الماسعة المناس المناس المناس المناس والمناس المناس والمناس والمناس المناس المناس

## الصالونات فى مصر

## بين صالون الاميرة نازلي و بعكوكة السيد وحيد الأبوبي!

يعزون مهضة أوروم في القرن الشرين الى المالونات التي كانت ملشرة في عوامم عرفها وأنحلترا والماتيا وايطاليا حلال القرن التاسع عشر حيث كانت هدد المالونات الله الأميا الطيقة الارحراطيه في تسورها للمائة الاولى للبعة الفكريه في الفارة الاوروب

والنطة (سالون) الطالي على دلك السكان الذي يعامد مناصيدان صاحبة احدى القصور التخمع قيه طبقة منيئة من علية القوم ومن ياود بهم من ادباء وشعراء وعماء وكانوا يتحلبون في عنظف الشؤون وكتبرا مايدور الحدال بيهم حول نسبهة النام أوضة لكاثب أو تكرد العالم وكان لمكل مالون من هذه المالونات لون عس يطبع ه رواد، وهكما كان التأن في ممر في فجر بهميا التي برغت محسما من صالون البرنسيس عازلي مند أوبين عاما تقريبا وكان مقر هذا المالون سراى الاميره ومُكانه الآن دار آل عبد الرزاق بشارع جامع عابدين فتي هستا الساون سعلم بحم فاسم أمين والاعام الشينع محد عبده والزعيم ألأ كرسعه وغلول وأهام الكبير أبراهم الملباوي وعبرع من مؤسس البائة المرية الحديثة

وبعدان أعجى عهد هذا الساون لم يتم في مصرصالون عائل والاكات هناك سالونات أخرى لاينطبق طباذلك الرمف تماما

وليداً ، 3 سالون 4 إر الاعلو القائم هوار البتك الاهلى فهذا الساون يجمع الشباب اأدن تسنموا الراكز العاليه في الحكومة علا عد الم حديثا أذا ما الهوا من لعني الكو تكان والودج الاالموطنوالملاوات والبدان الموعموالاستعاد لنساء أشهر السيف في الخارج

وفي نادي حزب الاحرار الستوريين تجد صالونا مدار الحديث فيه حول السياسة والمكن الاميد والثمر هاعا بكتمح احادبهم أذان مور

الدائرة في هذا الصالون هو الدكتور هيكل بات وحصى محود بك واند ما عند زمن سهر مم ال عابعد الماشرة ينتقل الحديث الدة كرالشخصيات البارزة في مصر وعليلها على ضوء الموافث

وصاون الأنسة من ودالله غربتها كان يجمع فأغا الاداء من اخواننا السوريين ومض اخواتنا

المحقين للمرين الدن تمعقهم الآلمة وفى أو النواه صالو بال احداثا مركز دائرة الاسناد ماود ركات وبدور الحدث فيه مانمنا حول التاريخ المدين وما دونته دا كرة الاستاد داود الجبارة من حوادث عهد للرحوم المدوي وقيق وعيد الحدوي المابق عبأس والسالون الأحريجمم مصررجل أقانون والمندسه والعلب والسين وعثل الفريق الاحبر الاستناد التصراقي والمقرق وليس لهقا الفريق حديث غير الحوادث الماية الى عمد أثناء السار لاحداء السالون وتتعلل دائمنا السكات وعلى الاحمى أذا حبسر سعادة محدياشا حافظ أحد وكالاء وزارة الحربيه سابدا وهو شيخ ظرف عب السكته والطاء وسالون مدام خير وهي سيدة سوريه تقول الشعر بالفرنسية ولها مقالات أدبيه في الصحف والهلات القراسية التي تصفر في مصر ويجتبع في مخوسا أداء مصريون وسوريون واجانب تن

سالوتها يعض عقائمة من وزراء وكراء عن لمم المام كبير اللفة الترصية ومعار الحديث فيه الادب وظيل من السياسة وهناك ساول أخر ينازع همذا الصالون

طموا بالادب الفرقسي وكثيرا فأمحشر عشمات

مكاته وهو صاون مدام توشيه لو السيده ليلي زناتري ومقرء نادى النيافة الذي انشأته السيدة الماسسلة واعتاؤه من المحصين للمريس والاحانب وكار الاطباء منسل الدكتور على أبرلهم لشأ والدكتور محدشاهين لمشأ وسطى

كباز الاعبان الموريين والاجانب في اتمام ويتوز الحديث فيه حول الأدب الفرنسي ومات قبه من مؤلفات

واذا ماذكرنا السالونات الن محورها ألحم اللطيف وجب علينا أن نذكر مالون الم زيده الحكم فهو دانًا مبيط العقاء والمكم من للصريع وليس فيه عديث غير الباح والاحادث النامه واحادث الغنون الجيلة الم

ولتمدث الآن عن المكوكة وهي المراكم مالون في المهد الحديث والمكوكة للظ يعمله في المكان الذي غناره السيد وحيد بك الأوم ليقض فيسمه سهرته حيث يلف حوله الالماخ والمحليون ويتباولون الاحاديث السياحا والاديبه واللغويه وقدكان مقر هذا الساولان سيع سنوات قيوة ( ماجستيك ) ومكام الله عل جارة اقته على وأس شارع لمسر النيل \* ملتقاء بشارع عابدين أم انتقل الى (سبله به قالي ( التراو ) القابل (علوب) وهذا العاولة ال الى ال افضاءه من طبقات متعددة

وختم مقاتنا بالتحدث عن مسالون ال عبد ارزای بداره فی شارع جامع عابدین يضم للبقا من رجال الدين الجدون و الم وجال الادب

وانضاءهذا الصاون يعتبرون كافراد الأح الأن آل ميدرزاق كرام ال أود حد في الما ا فكل من كان معهم في النار وجب ان يتمام ف المشاء معهم ثم نبدأ السهرة عبد ذلك في علما ما جاه بالسحف من الأخار السياسية وي الم الحديث بعد ذلك الى الدين الادب

## سل الألمان

يحيونك أن البرة لا تمكون عيا اذا كات طازه . والميرة الطاره هي تستهك في نفس البلد التي تدعم فيها فلخا بالالا الامرام والأبراهيم

البيرة السرية الطاره

## ر. بطال المدح المصدى \_ عبد الرحمن رشدى

### المثل المصري الوحيد الذى اعتلى مسرح السراي

فرقة جورج الجديدة الن أأنها عام ١٩٠٧ والن طويل الجم مريض التكين منبال اللمة . حلت بعد تنهر واحد ر اسم وسهه مثبوة ولونه أيض مشرب العرق،

غرقا عبد الرحن رشدى

أخراصع مربعيد ارجن الديكوين فرقة إس

امع الله قوة في السوث وعاطفة مسرحية عارف. ر و الله التديل من حداث والكناء لم ينقطع أه فاستمو بط داولسته والملقه بالقتيل ينمو ويزداد الى لأولالأم وراسة الحقوق وعال التيساس

لا حدى الوطائف وزارة الأوقال غالث بالحاطية الحكومة يندوبين بليته

اعتراف القتيل

عُوكان إن الف جوز بر أبيض فرقته أول علم ١٩١٣ الراحليا عو المدوي مالى رعابتعاعرف بمدارحن وعرض أبه الانضاء فمؤ يتزدد في قبول المكرة الزخجاها في القيلجا فاستقال من وظيفة لحكومة ليتنظل ممثلا بدرقة حودج الب مثالة بتجاول ١٢ جيه ، علي الله مرة في دور الكون دي تيمور في واله لوسي الحادي عشر فأجاد الى مد أن مجمع دور نيمورمنتر با وادم عبدار جن . الم هود رسول القيصر في رواية أو يب الله وهنور صفح في رواية عشيل، بدور الت فرانسوال رواية منحك الك والعلل しいしょう はだしをとり الشرف الباباني وغيرهما ، وقد مادفعن

العساج واشجيع الجهور وتقريط الكتاب ما الحاد الشميته .

### اشتفاله بالعلمة

التنظرهم جوز يموحين تم سترعشرة البطين المحوسطيم فنا أفيته فيم الحياة وذاي منهم أعرين انتظر الي اعزال الختيل فيحشط ورحل أدالنهوم وافتتح مكنأ المعامة هناك وبق هما كشب ولانه كا داهم الأعامير أو تكرت

ولكنعلم بلبث طويلا حن أنفع النيمة الى



البتل القدر الاستأد منه الرحن رشدي

ودم الهاعروس واحدمان وسليان عيب وعد فالفل وتفاق مزواحي واستر شطام موكانت العرفة عبارة عن شركة مساممة يشترك النكل في أرباحها والحبل غبائرها واشتفلشق ممرج وتنانيا الغاج ومثلت روابات للوث للدق والشعبر المرومترين يروفي السجن والمرائس ، وفي الوسر اللياوت الفرقة دعائمها قضمت الهاعبد القدوس والمبيدة مليا دبان عروس السادح في فقت الوقت وأخرجت روالات النائب هالبر ومدرسة العيمة وحاكلين

والثملة فجحت فلمار والإشتماط فلتلا

ولالل صدارحن تنسيعا كيرا وداع احه و نصل عظمة مولانا السلطان فؤاد ( جلاة اللك) غفل وأتزاشه الرحمن ششيل رواة بسراي عادين شرفيامولاة بنمنه وأحمزان للنرفسة النظاء . الا أن بد الرخل الأسف قام و إناها ضعيفا فسقط من حيث كان مفدوا له ان براهم د م أحيا عد ارجن موجين بدار الاور أو فم

اليه ذكى طلبات وأخرج الزوابة الصرية الأولى فالسفوري النبسة بقؤ للرحوم تيمور بك وكان لملم الروالة شأن كير . وأختم موجعالتان ولاورا يوم ٤ مارس سنة ١٩١٨ وهو اليوم الذي تشيت فيه التووة وأخلفت في أره دورا فتيل

البودة النحامة ثم المكومة

أم عاد تائية إلى البيوم المشتقل من سعبد والحامة وليكن والثالم يكن يمعه من لعب أخار السرح والاهلام وكان عسر العاصة من من الر و الناط الهبيع الأوسلا اللمة روطاء كلك الما أن الانتوزارة الجاب إشا الاخبرة فوسط له معادة حمد بلكا الباسل قديق لجالية الطيوعات اللوحة المااسنة برااب قلوه أربوز منها شيروائم استعاوز ارة الحالية

تأليفه وظهوره على الشاشة

الدوسة ١٤١ رولية عث المرة والكنياغ تنجح وغالاتيومقموهي هو الذي همل فل اسفاطها ، وفي العام الناني قدم لترقة فالمبة وشارى ووابة لا فحر ٥ فكان الديها من النجاح فادقاء وآخر عهدنا به قيامه بدور ارهم في مر أشومة التؤاد .

طب القب سلم الية الا أه شديد العاد شممك رأيه ولا يترل هنه. وهو النيل العالمة المار أمرال بهم معالمة يتعالمه . مسرف الي درجة البلير يتفري إصارال بندغير ماسيطانه حساؤ

# أغرب ما مدت المؤافينا كيم مثلت روايتي الأولى

علم الأسار أراعم أأعيري

عواستعلما بالمعادات المالية المراجد ولعجي فقيل راجان والمدامير سامدا الا



of pile a special to the governor to the contract

> B 40 5 10 4 12 1 a a b the test . -- / - (2) --ه ده د چې taka la aka l ٠٠٠ ي نده F + 1 5-4+ + + + +

.......... 4.4 4.2 24 5 4 5 4 16

وماد نے کا ان کا سے جما No. 1 4 A gerial and a sing ا من د ال چه دودهه ۱۰۰۰ . . . . . . . .

ال ک د ملاومون و د می 4 14 4 4 4 1

1 1 Jan 2 2 1 U 9 -4 - 4 - 4



يدو دن کي ويدوره د د د يد والراهم إراد هي و 

وحساه وأووعي مفعيه دا و مدمد و حدد ای ماد و ـــ . . . . . . . . . . . . .

a - carre مأر وصه السامة المادية

. . . . . . . . . . . . . . . 

. . . . . . 

. . . .. . . . . . . . . . 

. . . . . , es 14 . . . . . . . . . . . . . . . · 3. 11. 5 - . F 3.1 -3 

-- 4 the same of the same وعي العاملية والعراع ----

### مل معجر شارلي شابلن السينها ليشتغل عازفا على الكان ?

. . . . . , a 3 - 1

# الملك المحلوع . . . أمان الله خان

4 6 E

ar a ty A 2 A 1 A / 1 1 e , and 4, 24, 



## قلوب كسبرة

# ماذا تخفي الابتسامات في هوليوود؟

About the state of the state of

. .... т

. . . . .

a contract of the second the garage and a second second



45.24 and the second

the second of



and the same

يو له هي سمي او پ څ م

the bearing of the

. . . .

-- -

. . . . . . . .

Aug 6

نه و محايي كو الساهونون منمه

### ماذا بهمك لو علمت؟

# فن التقبيل على السنار القطى فى أى موضع تريدين أن أقباك ياعريزتي ؟

, ,

علة النضاء للمري

## الحد في البابال

# غسيل الاسنان بعد عملية النقبيل!

ه ان الحب هو أحر تني، ق النام وحسن أقرب السلات النائلة

٥ مليم بالاتوبيس او ٦ مايم بالترام تعود عليك برنح كثير في مشتر بالك

(1990)

سوب با سب تب

wall your sealing

اليه أرجاعً عمو يتناول ادعه م م م م م م م م م م م م م م

طبعت فطبعة الرفائي المناحية عسبناد الرجع بدوي ع عن الراحة عال عام ١٥٠ \* \* \*

\* \* \*

. .

. . . .

القديسة العاشقة

. . . .

\_\_\_\_\_

أنعاما مواود سا . . . . 2 . . . . V 144 A 4 3- 4- L L At the cut of 11 2 4 4 4 4 4 4 4 4 1 11 h h h h . 7 

ما صف وسأعاقبك عليها عادا على 1 عاقبت بال الأتتحيل السموة الا تامة ، وال عليه على 5 14 2 . . . فتر د دی .

\*\* \* \* \*\*\*

. да В. х

----

and the second second

J\* / \* A

. . .

. .

.

. . . .

. . . . .

. 4 . . . .

\* \* \* 4\*

. . . . . . . . . .

. . . .

. . . . . شمانيا ! أكث النظر أحدا ! سبدة ! لا ر . ان لكون في التطار سبعة لانات أعد من

. . . . . . . .

اسهم بنبك مصر وبيعها بالتقسيط

مل الألمان

بيره الامرام والابراميين

\_ . . . 1 3 A per and distribution J. مو ۾ مندي A 100 ----40, 25

> to po to della capacito مال وه می م وهای به اد اور سے جہا سے میں بہ م

> > الاستاد عيد الرعاق شرع في حق جو والبيدة بديبة مساس شرعت أيمه وخريه ٠٠ الشروم ومصارة البوق رأى بعش الاصداد أن يوفق عن النيدي وبوطق أصاً بن الرمن الناشيء

و فراني هني سيد دعه باد ما مه أأم والسبدة بديمه تسوق الثيه والدلال لعمة ماعات ... عنا مكر الرسيط وبالماس السكرة . رأى أن يسامر الاسسناد أولا يناحرة تخوم من لأروارية وأسائم بعده بلوعة الجم تسافر السيعة and they be a made to be graph was and by the same المرعان الماكية المراكبة الموالي الموالي المراكب الراظيور البيز مرى الاس كب و ٠٠٠

### عبرن لين الأعلب

هر الارب البرق منفن أدباء المرب طمانية عل بشر عد البرب وأدبيم على أمر البرب . . وقد قام الاستناد ( الربري ) مقوس آداب اللمه العربية واللمات السنامية في حاصة (كردج) ته و به محور ان ای و صبح الد الد

ونماد فالمر 

المفاوا إلام المسامولة 0 5 . Tue La v. was as a second

. . . . . .

مايومب د دوميره مدي

ب د ماسوف فو

of element of an a

- . . . . . .

سرح میں میں میں عام

ی ہے در قدر جدو لے عصد

مرمانسة كالنط والهار ولكب في الحق جرة

. ... . 4125 20 20

المراجات ما على والهما والمراق أوسيط

مروسيدة موم مولد كليه لأسه

. You was you was no .

- حدد بين كالبيان من كتاب الحين الخاصر

LL 9 1 10 9 .

are a a

. . .

مترمساعا باعق هو دل معم الدارا و دون عبره او سه من سعت - د ت العراوم عام ماهلته الكامة ولم أ الدها المرفوم علا مصلته النكامة ولم أن لده الدائد الوهام المسلك النكامة والمسلك الدائد الوهام المسلك المسلك الوهام المسلك الوهام المسلك المسلك الوهام المسلك المسلك الوهام المسلك المسلك الوهام المسلك المسلك المسلك الوهام المسلك المس سلاح الأخر ، و که مُدم قد ولا ، دور من من من من من من من من من له خواد هدد مداد لا حداد د الأول فيصر موجه على والحيد أندوات الأراد و السيافي فيفاف نيا المناة السا . ..

مده ما سيل

سامه فرجی دید لابن عام سالات و عام صمے یہ رادمتنا + 2 Je ----and the sales and and وهاهن مودايسيون داأت مأجيت مرجاحيا فالمدني والخراق الداف فاليا المي معالات استعاد لاهتامه كالكاس ن موسم الثناء القادء

والذى يعرفون معأم مارسيرون السمى به من التحديد وانتشاط يتوصون أن برو في مماليًا آثار متكرايًا

ماحب حريدة (الحاسة) .

عاد في مقال الأدب ( بيونه ) ۽ 👢 للنامي عن الاستاد حورج أييس بنص ما ع الاشارة اليه أقرارا للحيف

۱) ما كر الامت الماس برا لا الاستان عين مدر القاعة الهامرات التتيم على بدمن الأمليد في عبدن الأق ١٠٠٠ داره لفاعه لمد کو د عهد م ای د اد اه الابراهيمية ألتانوة وكان وظيمه الاستاد أبيض فيها وأقعة عنسه حد تدويس فن الالعاء لطله

٣ ) كان بلوسم الاول لمرقة ابيص ١٩٩٢ ولس عام ۱۹۱۱ کا حد ق مد مد م الميلة روز اليوسف بين افراد علك ما داد . ام تكن بعد قد اسسب 🐃 💮



. . . . . . . . t para an an 

ماجيه جاجيات

at the second to

20 2 2 4 5°

. . . . . .

-- '0 '

40 A 9

م في الدو حد مدالا بي و مدا م الدو الدو الدو الدو الدو الكوا

حصال معادم است معاد ما " ما في يوفونو ا to a de la casa de la

> يوم لاحد ٩ اكتوبر سمة ١٩٣٢ الافتتاح الهائل لدار

الله الله

مد. ما شركة السبنانوغرافات المصرية

اول عرص لأقوى الافلام الامريكية

سناو الاماكن متهاودة

- c - c - c - c - c

را استی یوه مدیدها فؤال عدد صاد ماد مدامه ما

معمل تحليل كيماوي مانو مانوم حداد مانوم

ے ماہ خورہ وسلس محبوری

م ماندای و طوحه مای <u>فیسوست</u>ی

د محمد بن مصنحه بن محمد بن ما کر محمد

ر او ۱۵ بنداز چاپ معدد معراب ۱۳۸۸

علان جمومي اطالة الفقوس بالما الدات بالممر المم

الحجر ٥ قروش صاغ عجلات سامى سالتيل سرمزه إساد الارراسم لكشف على المطر مجاما

الالماني لا يشرب الا البيرة الطازه

ر رایا در طهر شدن این می <mark>نمبوعه فی</mark> ایا ایران و الاهام و لادامینیه



افرأوا كتاب الممرح الجديد

# فى عالم الجاروسية

## خليلة عبدالله باشا وثورة تركيا الفتاة

به وهو جو الأد فيه سينده ا فيد كو حيم منتها برا في به أو در و و با بور سه د اور د د د د ا 3. + 311 4 . 3 mm . K , 1

لأسبه على رهب عاد الد The state of the second وأسا الى الكوت فون مبلك فيوزر مستمد

رلىروأزاممه للمنهني الدكتور ع 🕝 🔒 . استأحراف كتوومىزلامتوات د

e, e was not by sold a وهو رغی س جو پ ام ند د د ده فعصله في الي عوال الكوال ما الله the second of the second of the مثيها مطله فيوا عسل أن تمانيا و الا the second section of the second مفن و ۱۰ د ۱۰ د د د د د د د the same with the con-Varia Campagain a

the state of the same a sample of the Paris وله فنده مرلة كيره وكال معروة أن سياسة الله الأعظم أحدث على الميد الا م بسرعة عرالناحية الألدية وعيم للدكتور أدعرت وروستها فرموها فالأحواص الترا الحيل وأوسل علامة كماله مدود مدف substitution care of a meso الوفات معاجد الفي الدين واستفارا كريو المندوا المهارية الربوح ال بطلع في بعض حطانات عدد السيدة . a remark of all as و در د کو جه در ساه ده .

يتصل نقمه مهد الحاسوسة وكان قدلاحظ اما

على اتسال راقعة أحدية تظير على مسرح الدولي

and the second ---ه جو در ای 

-----Ans a ty is the second ta syat K ways at a

. .. . . . . . . A 418 A T 44 A B 1 BA 4 B مريم به وقط رامه و

وها و الا المالي مدي فاي

a company of

التي ود اليها من باريس . ا و صحادكو أر هذه الرفيلة هي حلمه الأع مديو مسووه وغداب و بر الأندور مو الفية أدير صبة عاية وو عدها بأنه مدموا و د اسرامه الهادفروال د شق و مد هد الأمان منها بن الموجيب بية الماء أن سام حديث ي ود اسمي و - يال دو . ق د سي ١٠ بان بيد و المطابق و النام ١٠ بان ١١ و بالمحاسة و على

لأستعدع ممساهده رميها فأحد

بار ما خاص هداد کا و دا به و جدود

لاحد به عنو جا باین جد از سو بحد

عن جا موساً وفات ۾ په ندو آ سا

بريدفيور دماء كبراد غودي ريسيء

ه خده او وسطه سعد حادث

واعاضا اعتبار ياستما فعيا واقع السمي الأمراء

ا کیم می مد عدد مع و مروا کی

ه کی قواط ادادات اهو به افتادیه کی خطانت

واستطاع الدكتور أن يمرف الاشحاس الدين يستون غساب فرنسا والروسيا فارسين احاءهم الى مولدن التي كانت ماعًا على اتصال بأمواد الشميدا وعمر مهمة تركبا الفتاة فكانت توافيه بالمعرمات الدميقة أولا فأولا حتى بات أنور باشا الدينة من أمرة وعرف الايدى الحقية الى كات تعمل صبحه فقام بتورثه بلنزوهة وعميم فيها لأنه كان في مز والمامير الماسفة فيس في استصاف ،

٠٠٠٠ المارية ا

الروحرام ابتسماء من الاتين ؟ اكتوار ال الاحسم ٩ مــ = اكذرية الحب ووالة عراسه بصحكم عثلها سابل ياسو

> يخ الغطسة المفجعة إد روابه هاتلة تحدث حوادثهما في النحار

## مدينة نسدؤها لهن لحيي وشوارب

اساس التروة الاقتصاد بنك ندا وحلفون وشركاهم مسيع اوراق ماليه بالنقسيط

لماذا يشرب الالمان

معور فعم خرد ده ه د په د

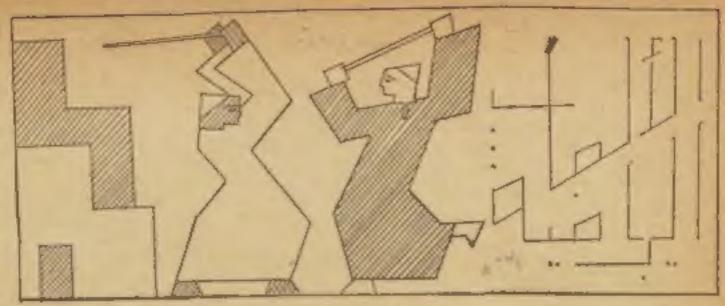
بيرة الامرام والابراميمية

الاثمين ٣ اكتو بر لعاية الاحد ٩ مه الجريدة الاخبارية

الخويراجي فيأخونها وأأسامه عبورة

هوت حبسون ، مر بالدين و مهمسون

السستاذ القيافة



### عراق يتعدث عن الريان

جمعتا الدارانة بالأستاذ محود عبد الكرم المحرد بجريدة الآخاء الوطن بالمراني فدار الحديث بينا عن الرياضة في تلك البلاد ، وقد لجرنا النيف النكريم أن لعبة الكرة منشرة في المراق ولها نواد خاصة ، وتشرف وزارة المدارف المراقية على الحركة الرياضية في البلاد بنفسها لأنه ليست هذاك هيئة خارجية منظمة ( لجسة اعاد ) جول هذا الدمان

وتساءد الحكومة الاعبة الراضية مديا وأديا تهي عنحها الأراض الى تلعب فيها كا تعشيا الكانات دالية في كل عام هذا عدا الجوارُ التينة الى تعطيا للناري في المساريات الكبرة ولا يألو جلالة للك فيصل سهدا في تشجيع الحركة الرياضية وكتبرا مازور اللاعب متفدا شؤونها كا يحضر الباريات الكبرة بين الدارس والأنامية ويشكرم أحيانا فيناول بيده شكرعة المدالا التعارُي

ويدخل غهود اللاعب مجانا ، ومن المات رى أن الأندة في المراق فقيرة و تتوقف حياتها على مساعدة الحكومة و بعض افراد الشعب

وختم الأستاذ محود عبد الكريم حديث. معنا بقوله أنه سيخاطب الأهدة العراقيسة ووذارة للمارض في شأن تبادل الزبارة بين العرق الرباضية العراقية والعرق الرباضية للصرية ، وكذلت وعد عوافاتنا بالاخبار الرباضية في بلاده

### الاعب فوزى

قبل أن يعل هذا المدد الى أيدى القراء

يكون فوزى لامب النادي الاعلى قد ساقر ال بقد بور سنيد لينذم الى النادي للصرى هذاك نادى التجذيف

اخبرة الاهب البطن عبد اللم عنار له استحضر من أورونا جميع الادوات اللازمة لتكلة نادى التجذيف واله في انتظارة وارمسلحة التفام بالترخيص له بالبدي، في المنال وقد طلب منا أن نشكر مقدما صاحب السمادة مدير عام التفايموالذيه داود رائبوالاستاد غرال لاهمامهم عشرونه الراضي العطم

### حفلة ممارعة

يشم نادى ( بوكاليدى) حفاة مصبارعة بين ابطال الوزن الحفيف وسسيقدم السيو الريددوم ابيل كأساللمائر الاول

### لترمسانه

بقتاح تادی الترسسانه النوسم الریاضی بوم الاحد ۲ اکتوبر الخامة مبارالا فی لمبله کرة القدم به و دین قریق النادی الاهل

النبخ بهذه النف الشيخ حسن بؤكد الشيخ حسن أن حيد

الباح امحل حلي

أتخب المباح

استاق حساس

رتيسنا لملقة

الناهرة شيواة

اللزكمة وعرن

بك سيطاب من اللجنة العليا القاءقر ارها الحاس أيفاف اللاهب مصطفى كامل وال لم يجب الى على فسيقدم استفائه و نحن استهد مهدور على من سمادة وكيل الإتحاد ا ...

### الاستقابد النبن

قابلنا الاستلفاطكم بدر الدينوس ألماء عن الانساعات الطائرة في الحو الرباض يفسوس كرنارية الكرنمان ادى الاهلي فكلب كل مايت اع وأكد لنا إنه على اتفاق تام بين جميع اعضاء النادى وان كل ما يشاع عن ذلك ما هوالا محض كذب واقتراء

### مباراة الأهل والأعلد

افتح الاتحاد موضحه الجديد بمبارات مع الأهل فالزالا خبر على الأول بثلاث أسابات مند أسابين، هذا مع أن الاهل لم ينزل يفريقه كالملا أن تليب من أعضائه مختار وأحمد سمايان و كامل مسعود ولبهب وما أجله الاتحاد قسماري جهده ليفوز



الصر ، والحقيقة أن فريقه في حاجة اللي أرميم كير أيكون فامرا علىمقاطة النمية المنوجة الاولى منطقة الاحكندرية

النها الاستخارات المحة سطفه الاسكندرة في كرة القدم فيكان فهمي بات ورسا (رايسا) وغيب الندي عول (شكرايرا) والسيو مشيش (أمين مندوق) وعباس النسدى عزب والسيو يرونو واللمبيو أرسالة (أفساله) . لكن يشاع أنه بودخل على هذا الاستخاب تمديل في الاستخاص والراكز معا.

145 Jan

أقامت منطقة الاسكندرية في وهم الاتداء علمة كبرى سنم هاهده كيرمن الدعوونوسجل فها الراع النابغ اور احد در ١٣٩٥ كيلو جراما فضوب بنتك رقم (عاوس) وكان ١٣٥٥ كاوجواما

وغن نهن، البطل أنور على مهوده العظيم في دفع شأن مصر في هذا الدرب من الرياضة في الاولمي

يتمدئون في الاوساط ارياسية هنا من حركة تجديد في النادي الاولمي ويقولون الها ستكون خطوة حسنة في سيل اصلاح حل الاولمي ، وكان من المتظر حسدوث دلك من زمن اميد . ولا الهاروف السيئة التي أحاطت به

مكتبة الروضة المصرية الساميها حسن عمد أول مكتبه أورويسه بالكيامدي

كتب الطب والجامعة الصرية ومدرسة المنصب والدارس المليسا والنانوية ويهما أكم مجموعة من الجائت والجرائد الأوروبية والكتب العربية الحديثة



متعدد يسع عملة و الجامعة ، في عموم القطر للصري الشاب النشيط على الفندي حسن الفهاري

لف يالعاس المصرى

تليفون الجامعة ٢٨٠٣٤

## اعدنات الببوع القضائية

آنه في يوم السبت والاثنين هو ١٠ اكتوبر سنة ١٩٣٢ الساعه ٨ مسلما عبية سيله مركز بن مزاد

سيناع بالراد المعون الدره سيق السابق المبرز عليا تنفيذياً بناريخ ٣٣ اغسطس سنة ١٩٣٤ وعلم الاشياء عماوك الى السعاى عيد التي بناحية سيوه مركز بني مراز مديرة النيا

وفات البيع بناء على طلب مطنوة صاحب النمال احمد على الملا بسنته وزر اللاوقات و النر على والساحد المدى وأحتجرى ومتحلك علا عدارا قسم تضايا الوالوة الركزها السكان يتلو النيا تطيفا للمقدالرسمي السادر يتاريخ الوالويل سنة ٩٢٩ من عمدة مصر المتلطه ووقاء لبلغ سنة ٩٧٩ من عمدة مصر المتلطه ووقاء لبلغ

فلى من رغب الشراء المندور

اعلان يم اله في يوم الجيس ١٣ اكتوبر سنة ١٩٣٧ الساعه ٨ المرتكي سباعا لجهة بلد شريين سياع المؤلد السوي كرويون وترايوته وصحاره خشب وكرويون وترايزه وكرس خشب

والومييل شفروليه السابق المعر عليها تحفظها وتفيداً بناريخ السابق المعرعتيها تحفظها وتفيداً بناريخ السابق المعرعتيها تحفظها وتفيداً

الله المرافق المرافق المام المنافق المرافق المرافق المرافق المرافق المرافق المرافق المرافق المرافق والمرافق والمرافق والمرافق والمرافق والمرافق المرافق المرا

فعل واغب التراه الحفود

اله في السبت ١٨ كتوبر عن ٩٣٧ الساعة ٨ صباعا بناحية لملشط مركز متوف ويوم السبت ١٥ نه بموق صوف اذا ترم الحال

مياع ۴ ارادب المح استرالي مك مصطق اراهيم جريل من الناحيات المحكم غرة ١٩٠٥ منة ١٩٣٧ وقاء لملغ ٢٥٧ قرش والبيع كشب حسين افلي احمد الشالس الناجر فعل والمهم الشواء المشود

له في يوم السبت الكنور سنه ١٩٣٧من الساعه المسباحا بناحية كفر العرب المجرى مركز علا منوقية وفي يوم السبت ١٥ سه بسوق بندر علالذا ازم الحال سمياع زرافة قطن ميشة بمصنو الحجز علت جوده أحمد همر من الناحية نقلنا للمكم عرة ١٩١٩ سنة ١٩٣٠ وقد لللم ١٩٣٥ قرض والبيم كلب الحود على معلى الكبر من الناحية الكبر من الناحية

عل والمب الشراء المُصود

ابه في يوم ١٠٠ كنور سنة ١٩٩٩ الساعة ٨ ساحا بناسبة جزرة أزمنت الحيطوالا إم النالية اذا ازم الحال سياع علنا ٢٠ المدية اسب امريكاني موضحة بمحضر الحجز مئك السائق عجد فراج من الناسبة نبادا المحكم ل ٢٦٧٩ سنة ١٩٤٥ وفاء لملغ ١٢٣٧٢ قرائي والبح كملك المواجه واصف سادا التاجر باسكندوه

فل رالب الثراء المنبور

ق يوم ١٠ كور سة ١٩٣٧ الساعة البيل بناسية النوادر بشارع النوادر غرة ٥ قسم الوابل عافقه مصر سياع بالراد الملني النفولات للبية عصر الحجز للؤرخ ١ سيتسر سنة ١٩٣٧ ملك السن تفيمه لسار وداك البيع كطلب محلي مصر رقم ٢٥٦ منة ٢٣٦ مسد الذكورة السادريا الحرم محمد المدكم بحلمة ٢ بوليه سة ١٩٣٧ واحرة النادريا في ذكا الرسوم محمد حسن النام

ى يوم السبت والاحداد و اكتور سنة ١٣٧ بناحية كفر الترعة القديم موكن شريين من الساعه ٨ صباحا وما يعتما

معاع منفولات مرابة وحاملات زراب ومواشى مبينة بمحصري الحمز في التعبية ز١٧٥٥

سنة ٩٣٠ وهذه الاشياء ملك على صالح من الناحية وفاء لميتم ٧٠ و ٢٠٠٥ والبيع كلاب السنة اليس شديجان من تقسما و بسقتها ومية على ولديها وآخر على ولديها وآخر على ولديها وآخر

فى بوم هو؟ اكبور سنة ٩٣٢ السامه ٨ بناسيه عرب الاطاولة سياع علنا ٦ ارادب قض وقطار قطن مئت فبدالله حسن آخر من الناحية فى القضية ن ٢٤٦١ سنة ٩٣٢ وقاد لملع ١٥٥٢ قرش واليم كملب محود سالم عمل راغب اشراء المضور

انه في يوم الحيس ١١٠ اكتور سنة ١٩٣٢ الساعة ٨ افرنكي سياحا بناحية كمر الرجالات مركز طوح سيماع محسول ثلاثة افدة قطن واجوره ونورج حشب بنلاثة ثروس ملك الفضية رقم بك زك وفاء لمبلغ ٨٣ج و٨٧٩م والفضية رقم الناس على لمشكاب عضرة عبدالمالات الناس على لمشكاب عملة منسر الإشائية الشراء الشراء المشتور

في يوم 10 اكتوبر سنة 1944 الساعه 4 مباحا بناسية محود، أو اليسوم التالى له الما ترم المات مباع حار ومنقولات مبيئة بالمنسر ملك داود خر من الناسية خلاا الله كن 100 عسنة بعد وقاء لملغ ٢٠٢ قرش واليم كالماليا خوام المنيل صليب

تعلى والمهد الشراء الحضور

في يوم ١٧ اكتوبر منه ١٩٣٩ المادة ٨ معاجا بناجية ميث كنانه مركز طوخ ظيوية وما بعدها أذا دعن الحاله سبياع ٣ قناطير قطق و٣ أحمال حطب قطق ملك عودسيدا حمدالاسوه من الناجية لماذا للحكم ١٨٤١ سنة ١٩٨٢ وفاه لميلغ ١١٨٤ قرش

والبع كللب يوسف اسعاق بوفيح التاجر منيا

غمل راتب التراء الحضور

الجابه

المات



سيلفيا سيل ني در بود) ان توم إلود الأول ق ( مأد: أبر كا)